

SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' DI RICERCA PRESSO IL DIPARTIMENTO DELLE CULTURE EUROPEE E DEL MEDITERRANEO: ARCHITETTURA, AMBIENTE, PATRIMONI CULTURALI (DiCEM) PER IL SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/10 – ARCHITETTURA TECNICA INDETTA CON D.R. N. 305 DEL 04/07/2023

VERBALE N. 2 – Assegno n. 4

Il giorno 22 del mese di agosto dell'anno duemilaventitre alle ore 10.00, si riunisce in modalità telematica utilizzando la piattaforma Google Meet (link: <https://meet.google.com/spw-fcav-njo>), la Commissione Giudicatrice per l'espletamento della procedura selettiva per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca di 18 mesi rinnovabili fino alla fine del Progetto per lo svolgimento di attività di ricerca presso il Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM) per il Settore Scientifico Disciplinare ICAR/10 - Architettura tecnica, dal titolo *Processo innovativo di gestione del patrimonio architettonico: strumenti digitali per la manutenzione e il monitoraggio della durabilità degli interventi*, indetta con D.R. n. 305 del 04/07/2023, per procedere all'esame delle domande e alla valutazione dei titoli.

Sono presenti, in qualità di componenti della Commissione, nominata con D.R. n. 378 del 11/08/2023, i sigg.

- Prof.ssa Antonella Grazia Maria Immacolata Romana GUIDA - Docente di I fascia (S.S.D. ICAR/10) (Presidente)
- Prof.ssa Mariavaleria MININNI - Docente di I fascia (S.S.D. ICAR/21) (Componente effettivo)
- Dott.ssa Graziella BERNARDO - Ricercatrice (S.S.D. ICAR/10) (Segretario)

Il Presidente comunica alla Commissione di aver scaricato dal sito PICA CINECA la domanda e la documentazione presentata dal candidato.

La Commissione dichiara l'insussistenza di situazioni di incompatibilità con il candidato, ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile, di cui si allegano le dichiarazioni per ognuno dei componenti.

La Commissione procede, quindi, all'esame delle domande e alla valutazione dei titoli allegati alla domanda, secondo i criteri stabiliti nel corso della prima riunione tenutasi il 21/08/2023.

CANDIDATO: Vito Domenico PORCARI

La Commissione esamina la domanda del candidato ed accerta che lo stesso è in possesso del diploma di Laurea Magistrale in Architettura (LM-4 C.U. Classe delle lauree magistrali in Architettura e Ingegneria Edile-Architettura D.M. 270/2004) conseguita il 21/12/2015 e Dottore di Ricerca in "Cities and Landscapes: Architecture, Archaeology, Cultural Heritage, History and Resources" (XXXII ciclo), conseguito il 29/01/2020 presso l'Università degli Studi della Basilicata, nel SSD-ICAR/10 e SSD-ICAR/17 e che il curriculum scientifico professionale presentato è **idoneo** allo svolgimento dell'attività di ricerca richiesta.

Passa quindi alla valutazione dei titoli e attribuisce i seguenti punteggi:

- diploma di laurea conseguito con votazione 110/110 e lode **punti 10**
- diploma di laurea Magistrale in Architettura (LM-4 C.U. Classe delle lauree magistrali in Architettura e Ingegneria Edile-Architettura D.M. 270/2004) conseguita il 21/12/2015 presso l'Università degli Studi della Basilicata con una Tesi sperimentale dal titolo: "*MATER(I)A E PROGETTO: Approccio diagnostico/metodologico per il recupero e la valorizzazione di Palazzo Zicari nei Sassi di Matera*".

- dottorato di ricerca **punti 10**
- Titolo di Dottore di Ricerca in "Cities and Landscapes: Architecture, Archaeology, Cultural Heritage, History and Resources" (XXXII ciclo), conseguito il 29/01/2020 presso l'Università degli Studi della Basilicata, nel SSD-ICAR/10 e SSD-ICAR/17, con una tesi dal Titolo: "*HeMain. Uno strumento di supporto decisionale per il processo di manutenzione del patrimonio costruito*".

- pubblicazioni scientifiche **punti 40**
- (Monografie o trattato scientifico, Curatela) 1*2= punti 2**
1. A. Guida, V. D. Porcari, A. Lanzolla, G. Pacente, M. Cristalli (2021). L'abbattimento delle barriere architettoniche nello spazio pubblico. pp 1-74. La Stamperia, Liantonio, Matera. ISBN: 978-88-97729-38-9 (Monografia o trattato scientifico)
 2. V. D. Porcari (2018). XIV CONGRESSO INTERNAZIONALE DI RIABILITAZIONE DEL PATRIMONIO. La conservazione del patrimonio artistico, architettonico, archeologico e paesaggistico. p. 1-1888, Napoli; Luciano Editore, ISBN: 978-88-6026-245-5 (Curatela)

(Articoli in riviste nazionali ed internazionali) 3*6= punti- 18

3. R. Ermini, A. Guida, G. Spilotro, V. D. Porcari. "Dry-stone walls in Apulia and Basilicata. Materials and construction art: from function to language of the culture of socio-environmental conservation". In "SUSTAINABLE MEDITERRANEAN CONSTRUCTION (SMC)". Rivista scientifica di classe "A" – area 08/C1 ANVUR. pp. 107-122, ISSN 2420-8213, Editore: Luciano Editore, Napoli, Italia (Articolo in rivista)

4. M. De Fino, V. D. Porcari, A. Sciotti, A. Guida, F. Fatiguso. (2022). "Polychrome majolica of Apulian domes: history, technique, pathology and conservation". In "VITRUVIO". Rivista scientifica di classe "A" – area 08/C1 ANVUR. pp. 34-45, ISSN 2444-9091, Editore: Universitat Politècnica de València, València (Articolo in rivista)
5. E. S. Mazzucchelli, S. Pastori, G. Scrinzi, A. Lucchini, V. D. Porcari. "Strategie di mitigazione e di adattamento per edifici "resilienti". In "MODULO". Rivista scientifica – area 08/C1 ANVUR. pp. 88-94, ISSN 0390-1025, Editore: Milano: BE MA Editrice
6. V.D. Porcari, A. Guida. (2022). "Modernity and tradition in the Sassi of Matera (Italy). Smart Community and underground (hypogean) city". In JOURNAL OF ARCHITECTURAL CONSERVATION. "Taylor&Francis – London – UK". Rivista scientifica di classe "A" – area 08/C1 ANVUR. ISSN 1355-6207, <https://doi.org/10.1080/13556207.2022.2085452> (Articolo in rivista)
7. A. Guida, G. Bernardo, V. D. Porcari, S. Lorusso, M. Scioscia. (2022). "Metodologie interdisciplinari di conservazione e divulgazione dell'Architettura del Novecento. Il caso studio del ponte sul Basento di Sergio Musmeci". In PATRIMONIO INDUSTRIALE - rivista AIPAI n. 23. Rivista scientifica - area 08/C1 ANVUR. ISSN: 2037-2353, Edizioni Scientifiche Italiane Spa. (Articolo in rivista)
8. A. Guida, V.D. Porcari. (2018). "Prevention, monitoring and conservation for a smart management of the cultural heritage". INTERNATIONAL JOURNAL OF HERITAGE ARCHITECTURE - Vol. 1, No. 8 1–10. pag. 71-80. Wessex WIT Print. ISSN: 2058- 8321 (print), ISSN: 2058-833X (online). 2018. DOI:10.2495/HA-V2-N1-71-80. (Articolo in rivista)

(Capitoli in volumi nazionali e internazionali) 2*11= punti 22

9. A. Guida; G. Bernardo; V. D. Porcari. (2022). Digital tools for circular buildings and resilient urban ecosystems. In (a cura di): Alessandra Cernaro, Ornella Fiandaca, Raffaella Lione, Fabio Minutoli. 2030 d. C. Proiezioni future per una progettazione sostenibile. pp. 681-688. Editore: Gangemi Editore spa (Roma), ISBN: 978-88-492-4558-5 (Contributo in volume)
10. L. Morero, F. Visone, V.D. Porcari, A. Guida, N. Masini. (2022). "L'ANAMNESI DEI RESTAURI COME STRUMENTO DI CONOSCENZA. IL CASO EMBLEMATICO DELLA CATTEDRALE DI TROIA". In (a cura di): Enrico Dassori, Renata Morbiducci. Colloqui.AT.e2022 Memoria e Innovazione. pp 361-378, Editore: EdicomEdizioni Monfalcone (Gorizia), ISBN: 978-88-945937-4-7. (Contributo in volume)
11. Guida, V.D. Porcari, S. Porcari. (2022). "Tra dismissione e recupero del patrimonio industriale a Birmingham. La Retort House in Adderley Street". In (a cura di): Edoardo Currà, Marina Docci, Claudio Menichelli, Martina Russo, Laura Severi. Stati Generali del Patrimonio Industriale 2022. Marsilio Editori, Venezia. Cod. id. 3.1.6. ISBN 978-88-297-1666-1. (Contributo in volume)
12. L. Morero, A. Guida, V. D. Porcari, N. Masini. (2021). "Knowledge and Big Data: New Approaches to the Anamnesis and Diagnosis of the Architectural Heritage's Conservation Status. State of Art and Future Perspectives". In (a cura di): O. Gervasi, B. Murgante, S. Misra, C. Garau, I. Blečić, D. Taniar, B. O. Apduhan, A. M. A. C. Rocha, E. Tarantino, C. M.

- Torre, Computational Science and Its Applications – ICCSA 2021. pp 109-124, Gewerbestrasse (Svizzera), Springer, ISBN: 978-3-030-87009-6. (Contributo in volume)
13. A. Guida, L. Morero, V. D. Porcari. (2021) “Conoscenza e digitale. Il progetto di restauro del Patrimonio architettonico tra anamnesi e diagnosi”. In (a cura di): Enrico Sicignano, Design and construction Tradition and innovation in the practice of architecture. pp 676-686, MONFALCONE (GORIZIA): EdicomEdizioni, ISBN: 978-88-96386-62-0
14. A. Guida, V. D. Porcari, A. Lanzolla (2020). Catalogo digitale e gestione smart del Patrimonio Industriale dismesso in Basilicata. In (a cura di): S. M. Cascone G Margani V. Sapienza, New Horizons for Sustainable Architecture. p. 653-663, MONFALCONE (GORIZIA); EdicomEdizioni, ISBN: 978889638694. (Contributo in volume)
15. A. Guida, V.D. Porcari. (2020). “Mater(i)a e i Sassi. Storia e futuro”. In: R. Nadalin, I Sassi di Matera ieri e oggi. Le fotografie del Fondo Viggiano a confronto con quelle attuali, Edifrafema, (Matera 2020), pp. 33-45. ISBN: 978-88-98432-34-9. (Contributo in volume)
16. A. Guida; V.D. Porcari; I.G. Presta. (2019) “Torri acquedotto: architetture d’acqua/architetture sociali”. In Ingegno e costruzione nell’epoca della complessità. pp.74-83. Edizioni Politecnico di Torino. ISBN:978888574531. (Contributo in volume)
17. A. Guida; L. Palmero Iglesias; V.D. Porcari, I.G. Presta. (2018) “Approach for conservation and integrated transformation between tradition and innovation. The Sassi of Matera”. In La conservazione del patrimonio artistico, architettonico, archeologico e paesaggistico. pp.1002-1015. Luciano Editore, Napoli; ISBN:978-88-6026-245-5. (Contributo in volume)
18. G. Bernardo, A. Guida V. D. Porcari. (2017) “Processi innovativi di manutenzione Smart del patrimonio architettonico”. In (a cura di): Palma Crespo Milagros, Gutierrez Carrillo M. Lourdes, Rafael Gracia Quesada, Sobre una Arquitectura hecha de tiempo. pag. 507-514. Editore: Universidad de Granada, Spagna. ISBN: 978-84-338-6131-3. (Contributo in volume)
19. V.D. Porcari. (2017) “Strategie Smart per la conservazione e il monitoraggio del patrimonio culturale per l’innovazione dei processi di progettazione e manutenzione programmata”. Convegno Ar.Tec - Colloqui.AT.e2017 Demolition and Reconstruction. pag. 1255-1264. EdicomEdizioni. ISBN 978-88-96386-58-3 (Contributo in volume)
20. A. Guida, A. Pagliuca, V. D. Porcari. (2016) “Approccio metodologico per la conoscenza delle apparecchiature murarie in Architetture storiche. Il caso di Palazzo Zicari di Matera”. – IV Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica. pp. 274-283. Editore: EDIFIR, Firenze - Italia. ISBN: 978-88-7970-810-4. (Contributo in volume)

(Contributi in atti di convegno nazionali ed internazionali) 1,5*5= punti 7,5

21. M. Fiorentino, G. Bernardo, V. D. Porcari, G. Andrulli. (2022) “Mortero, yeso y piedra: restauración del “antiguo convivino” (Sasso Caveoso en Matera-Italia)”. In XX Convención Científica de Ingeniería y Arquitectura de la Cujae. pp. 3764-3772. ISBN: 978-959-261-618-9. (Contributo in atti di convegno)

22. G. Bernardo, A. Guida, V.D. Porcari, F. Visone. (2022). "THE PREVENTIVE MAINTENANCE OF THE RELIGIOUS HERITAGE OF THE CITY OF MATERA, ITALY". In: 12th european symposium on religious art, restoration & conservation - ESRARC 2022. Edited by Franco Palla, Iulian Rusu, Luca Lanteri, Claudia Pelosi and Nicolae Apostolescu. pp. 190-194. Editore: KERMES, Torino. ISBN 978-88-32029-50-5. (Contributo in atti di convegno)
23. G. Bernardo, A. Guida, V.D. Porcari, L. Campanella, E. Dell'Aglio, R. Reale, F. Cardelicchio, A.M. Salvi, C. Casieri, G. Cerichelli, F. Gabriele, N. Spreti. (2021) "Culture Economy: innovative strategies to sustainable restoration of artistic heritage. Part II - New materials and diagnostic techniques to prevent and control calcarenite degradation". In XII CONVEGNO INTERNAZIONALE-Diagnosis for the Conservation and Valorization of Cultural Heritage. pp.325-334. ISBN: 978 88 95609 614. (Contributo in atti di convegno)
24. L. Palmero Iglesias, A. Guida, G. Bernardo, V. D. Porcari. (2019) "L'ANTICA FABBRICA "LA CERAMO": VESTIGIA ARABE NELLA CITTA' DI VALENCIA. THE OLD FABRIC OF "LA CERAMO": ARAB RELICS IN THE CITY OF VALENCIA. In RESEARCH in BUILDING ENGINEERING EXCO'19. pp. 336-345. Editore: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA. Valencia (Spagna). ISBN: 978-84-17098-83-4 (Contributo in atti di convegno)
25. A. Guida, V.D. Porcari, G. Pacente. (2018) "Innovative evolution of traditional building techniques of minor architecture in the early 1900s". pp.369-376. In International Conference on Construction Research Eduardo Torroja Architecture, Engineering and Concrete AEC Where do we come from? Where are we going?. pp 369-376. Editore: DAYTON S.A. Madrid (Spagna) - ISBN:978-84-941820-8-2 (Contributo in atti di convegno)

La Commissione evidenziando la presenza di alcune pubblicazioni a nome congiunto con il presidente ed il segretario, dichiara che il contributo scientifico del candidato è palesemente riconoscibile da attribuzioni dichiarate nei singoli testi e ove non presente, riconoscibile dal contenuto dell'elaborato in quanto proprio della formazione del candidato stesso.

- diplomi di specializzazione, attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post-laurea, conseguiti in Italia e all'estero

punti 0

- attività di ricerca presso soggetti pubblici e privati

Assegnista di Ricerca in Architettura Tecnica (SSD-ICAR/10) dal 17.02.2023- 16.02.2024
 Titolo Progetto: Innovazione tecnica e tecnologica nella definizione di un catalogo materico-costruttivo per un approccio contemporaneo dell'intervento sul Patrimonio Culturale della città di Matera. Sede:Università degli Studi della Basilicata, DiCEM, sede di Matera Docente di riferimento: Prof. Arch. A. Guida

Assegnista di Ricerca in Architettura Tecnica (SSD-ICAR/10) dal 17.02.2022- 16.02.2023
 Titolo Progetto: Innovazione tecnica e tecnologica nella definizione di un catalogo materico-costruttivo per un approccio contemporaneo dell'intervento sul Patrimonio Culturale della città

di Matera. Sede:Università degli Studi della Basilicata, DiCEM, sede di Matera Docente di riferimento: Prof. Arch. A. Guida

Assegnista di Ricerca in Architettura Tecnica (SSD-ICAR/10) dal 03.02.2021- 03.02.2022

Titolo Progetto: Innovazione tecnica e tecnologica nella definizione di un catalogo materico-costruttivo per un approccio contemporaneo dell'intervento sul Patrimonio Culturale della città di Matera. Sede:Università degli Studi della Basilicata, DiCEM, sede di Matera Docente di riferimento: Prof. Arch. A. Guida

Coordinatore del Corso - Il Corso Ciudades Superpuestas

Attività per il Servicio de Patrimonio Historico, Consejeria de Gobierno de Presidencia, Cabildo de Gran Canaria - Sede: Galdar de Gran Canaria.

Attività didattica Internazionale

Corso: Master de "Ciudad Histórica versus Ciudad Contemporánea: diálogos y rupturas". Università: UPGC - Las Palmas de Gran Canaria

Responsabile WP per unità di ricerca DiCEM-UniBas

Titolo Progetto: BASILICATA HERITAGE SMART LAB. Il primo esperimento di incubazione sociale "open source" per l'innovazione e la digitalizzazione nei settori della cultura, della creatività e del turismo in Basilicata.

Work Package: WP 1.1 MONART- Prototipo per il monitoraggio dei beni culturali. Aziende ed Enti di ricerca coinvolti: DIGIMAT, CNR ISPC e CNR IMAA.

Responsabile WP per unità di ricerca DiCEM-UniBas

Titolo Progetto: BASILICATA HERITAGE SMART LAB. Il primo esperimento di incubazione sociale "open source" per l'innovazione e la digitalizzazione nei settori della cultura, della creatività e del turismo in Basilicata.

Work Package: WP 1.7 Support System Decision HE-MAIN - Sistema di raccolta, integrazione di dati eterogenei, e strumento di supporto decisionale per la manutenzione programmata dei beni.

Co-Referente WP per unità di ricerca DiCEM-UniBas

Titolo Progetto: BASILICATA HERITAGE SMART LAB. Il primo esperimento di incubazione sociale "open source" per l'innovazione e la digitalizzazione nei settori della cultura, della creatività e del turismo in Basilicata.

Work Package: WP3.2.8 - DESIGN FOR CULTURAL HERITAGE-Prototipi per la valorizzazione degli strumenti di comunicazione del patrimonio culturale lucano concepiti da designer

punti 5

TOTALE

punti 65

La Commissione, atteso che, ai sensi dell'art. 14, comma 1, del *Regolamento per il conferimento di assegni di ricerca ex legge n. 240/2010*, possono essere ammessi a sostenere il colloquio i

candidati che conseguono un punteggio pari ad almeno 35/70, **ammette** al colloquio il candidato **Vito Domenico PORCARI**

La Commissione, all'unanimità, decide di contattare, per le vie brevi, il dott. Vito Domenico PORCARI, unico candidato ammesso a sostenere il colloquio, per verificarne la disponibilità a rinunciare al termine di venti giorni tra l'avviso di presentazione al colloquio ed il colloquio stesso.

Il candidato, come da dichiarazione allegata al presente verbale, di cui è parte integrante e sostanziale, rinuncia al predetto termine. La Commissione, pertanto, si riunirà nuovamente, per procedere al colloquio con il candidato, il giorno 31/08/2023 alle ore 10.30 in modalità telematica utilizzando la piattaforma Google Meet (link: <https://meet.google.com/spw-fcav-njo>).

La Commissione, infine, redige l'elenco dei candidati con le valutazioni dei titoli, che, ai sensi dell'art. 6 del bando per l'indizione della procedura selettiva, verrà affisso davanti all'Aula A306 del Campus di Matera, per essere reso noto a tutti candidati.

La Commissione si riunirà nuovamente, per il colloquio con il candidato, il giorno 31/08/2023 alle ore 10.00 in modalità telematica utilizzando la piattaforma Google Meet (link: <https://meet.google.com/spw-fcav-njo>).

Alle ore 11.00 il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Presidente

(Prof.ssa Antonella Grazia Maria Immacolata Romana GUIDA)



Il Componente

(Prof.ssa Mariavaleria MININNI)



Il Segretario

(Dott.ssa Graziella BERNARDO)





D.R. n. 305 del 04/07/2023: Bando di selezione per il conferimento di n. 10 Assegni di Ricerca, ai sensi dell'art. 22 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, presso l'Università degli Studi della Basilicata – Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo (DiCEM), sede di Matera – per la realizzazione del Programma di Ricerca e Innovazione dal titolo “Tech4You – Technologies for climate change adaptation and quality of life improvement”, Missione 4 Componente 2 Ambito di intervento Investimento 1.5, Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza – PNRR, finanziato dell'Unione europea – NextGenerationEU. Codice identificativo ECS00000009 – CUP C43C22000400006

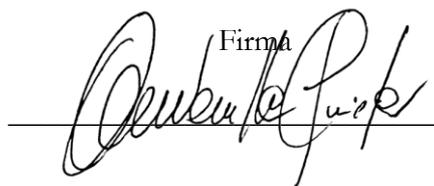
DICHIARAZIONE EX ARTT. 51 E 52 CPC

La sottoscritta Prof.ssa Antonella Grazia Maria Immacolata Romana GUIDA, Presidente della Commissione esaminatrice della selezione di cui in epigrafe, per l'assegno n.4 dal titolo “Processo innovativo di gestione del patrimonio architettonico: strumenti digitali per la manutenzione e il monitoraggio della durabilità degli interventi”, presa visione dell'elenco dei candidati,

DICHIARA

di non aver riscontrato vincoli di parentela e/o affinità entro il quarto grado incluso e che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati e con gli altri membri della Commissione.

Data, 22.08.2023

Firma




D.R. n. 305 del 04/07/2023: Bando di selezione per il conferimento di n. 10 Assegni di Ricerca, ai sensi dell'art. 22 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, presso l'Università degli Studi della Basilicata – Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo (DiCEM), sede di Matera – per la realizzazione del Programma di Ricerca e Innovazione dal titolo “Tech4You – Technologies for climate change adaptation and quality of life improvement”, Missione 4 Componente 2 Ambito di intervento Investimento 1.5, Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza – PNRR, finanziato dell'Unione europea – NextGenerationEU. Codice identificativo ECS00000009 – CUP C43C22000400006

DICHIARAZIONE EX ARTT. 51 E 52 CPC

La sottoscritta Prof.ssa Mariavaleria MININNI, componente della Commissione esaminatrice della selezione di cui in epigrafe, per l'assegno n. 4 dal titolo “Processo innovativo di gestione del patrimonio architettonico: strumenti digitali per la manutenzione e il monitoraggio della durabilità degli interventi”, presa visione dell'elenco dei candidati,

DICHIARA

di non aver riscontrato vincoli di parentela e/o affinità entro il quarto grado incluso e che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati e con gli altri membri della Commissione.

Data, 22.08.2023

Firma

Mariavaleria Mininni



D.R. n. 305 del 04/07/2023: Bando di selezione per il conferimento di n. 10 Assegni di Ricerca, ai sensi dell'art. 22 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, presso l'Università degli Studi della Basilicata – Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo (DiCEM), sede di Matera – per la realizzazione del Programma di Ricerca e Innovazione dal titolo “Tech4You – Technologies for climate change adaptation and quality of life improvement”, Missione 4 Componente 2 Ambito di intervento Investimento 1.5, Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza – PNRR, finanziato dell'Unione europea – NextGenerationEU. Codice identificativo ECS00000009 – CUP C43C22000400006

DICHIARAZIONE EX ARTT. 51 E 52 CPC

La sottoscritta dr.ssa Graziella BERNARDO, segretario della Commissione esaminatrice della selezione di cui in epigrafe, per l'assegno n. 4 dal titolo “Processo innovativo di gestione del patrimonio architettonico: strumenti digitali per la manutenzione e il monitoraggio della durabilità degli interventi”, presa visione dell'elenco dei candidati,

DICHIARA

di non aver riscontrato vincoli di parentela e/o affinità entro il quarto grado incluso e che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati e con gli altri membri della Commissione.

Data, 22.08.2023

Firma

Graziella Bernardo